

COMMUNIQUÉ

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
SOURCE : ÈVE CÔTÉ

NATAQ

YVES PAQUIN

DESSIN



OISEAU NATAQ, YVES PAQUIN

Montréal, le 10 mars 2016 – C'est avec plaisir que la maison de la culture de Côte-des-Neiges accueille **NATAQ**, présentée du 10 mars au 29 mai 2016. Cette exposition propose huit sérigraphies d'**Yves Paquin**, réalisées d'après les extraits du texte manuscrit de la chanson **NATAQ** de **Richard Desjardins**.

C'est 25 ans après sa première rencontre avec Richard Desjardins qu'Yves Paquin décide de réaliser son projet personnel **NATAQ**. Il met à contribution son expérience de communicateur pour mettre en images la poésie de Richard Desjardins. Il privilégie comme outil de reproduction, la sérigraphie, procédé d'impression artisanal à tirage limité, reconnaissant ainsi l'estampe comme œuvre d'art.

Yves Paquin s'est inspiré de cette chanson d'amour qui raconte l'histoire d'une femme inuite en survivance, qui parle à son homme. Elle le supplie de quitter la savane avec elle pour aller accoucher de son enfant, sur des terres plus clémentes, en tentant la grande traversée. Chaque tableau est sérigraphié en deux couleurs et est accompagné de deux couplets manuscrits (extraits de la chanson **NATAQ** de Richard Desjardins). L'ensemble des huit tableaux constitue l'œuvre complète de la chanson **NATAQ**.

Les sérigraphies sont numérotées et signées conjointement par les deux auteurs. Un sceau est apposé sur chaque sérigraphie et un certificat d'authenticité sera émis. De fabrication artisanale, ces coffrets ont été réalisés avec du papier fait main, 100 % coton, formés sur un moule original où la signature **NATAQ** apparaît en haut relief sur la couverture.

COMMUNIQUÉ

La recherche iconographique d'Yves Paquin puise son inspiration dans les symboles, les traditions et dans l'univers spirituel de l'imaginaire des Inuits, représentés dans les estampes et les sculptures. Son style graphique épuré et volontairement dépouillé, emprunte à l'art inuit sa naïveté des formes, tout en voulant conserver une facture visuelle contemporaine. Il utilise des techniques mixtes pour la réalisation des dessins originaux : crayon «charcoal», découpe sur papier, collage et traitement des images numériques. Ses images à la fois primitives et allégoriques évoquent avec émotion et contraste toute la sensibilité et la force de l'écriture du texte de Richard Desjardins.

C'est en 1990, alors qu'il est appelé pour réaliser l'illustration de la pochette de l'album *Tu m'aimes-tu*, qu'Yves Paquin fait la rencontre de Richard Desjardins. Afin de mieux connaître le contenu de cet album, Richard Desjardins lui interprète au piano la chanson *NATAQ*. La puissance du texte et de la mélodie le fait rêver et l'idée de porter en images cette grande chanson d'amour, allait habiter son imagination. Depuis plus de 45 ans, comme affichiste, illustrateur et designer graphique, Yves Paquin a participé à de nombreux projets de communication graphique dans les milieux social et culturel. Il fonde en 1993 avec Marie Rouleau, Rouleau-Paquin design communication. Jusqu'à aujourd'hui, ils ont réalisé huit pochettes CD de Richard Desjardins.

EXPOSITION : 10 MARS AU 29 MAI 2016

FERMÉE DU 25 AU 28 MARS INCLUSIVEMENT

ACHAT ET INFORMATION :

[HTTP://WWW.ROULEUPAQUIN.COM/YVES.PAQUIN/NATAQ.HTML](http://www.rouleupaquin.com/yves.paquin/nataq.html)

- 30 -

MAR ET MER : 13 H À 19 H / JEU ET VEN : 13 H À 18 H / SAM ET DIM : 13 H À 17 H
5290, CH. DE LA CÔTE-DES-NEIGES / 514 872-6889 / MÉTRO CÔTE-DES-NEIGES
ACCESCULTURE.COM / VILLE.MONTREAL.QC.CA/CDN-NDG